附件 2

2022 年度聊城市哲学社会科学规划

一般课题立项名单

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 课题类型 | 课题名称 | 课题  负责人 | 推荐单位 |
| 1 | 新时代兴聊  十大工程研究 | 聊城市对外开放新发展格局的推进路径研究 | 徐旭 | 聊城大学 |
| 2 | 新时代兴聊 十大工程研究 | 聊城市现代农业产业园建设研究 | 贾俊虎 | 聊城大学 |
| 3 | 新时代兴聊 十大工程研究 | 聊城市地域优秀文化赋能基层社会治理路 径研究 | 于翠杰 | 聊城大学 |
| 4 | 新时代兴聊  十大工程研究 | 健康老龄化视域下聊城市失能老人长期照  护现状及政策建议研究 | 张云 | 聊城大学 |
| 5 | 新时代兴聊 十大工程研究 | 创新驱动视角下聊城市制造业高质量发展路径 与对策研究 | 魏国华 | 聊城大学 |
| 6 | 新时代兴聊 十大工程研究 | 专利标准化视角下鲁西区域技术竞争力分 析研究 | 孙小梅 | 聊城大学 |
| 7 | 新时代兴聊 十大工程研究 | 聊城市智慧城市建设背景下的阅读推广模 式研究 | 周丽 | 聊城大学 |
| 8 | 新时代兴聊 十大工程研究 | 聊城市户外广告招牌文化提升路径研究 | 王洪香 | 聊城大学 |
| 9 | 新时代兴聊 十大工程研究 | 新时代聊城市青少年运动安全保障体系构 建研究 | 马晓 | 聊城大学 |
| 10 | 新时代兴聊 十大工程研究 | 乡村振兴战略下聊城市土地托管存在问题 及对策研究 | 李克乐 | 聊城大学 |
| 11 | 新时代兴聊 十大工程研究 | 乡村振兴背景下聊城脱贫成果巩固研究 | 程俊峰 | 聊城大学 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 12 | 新时代兴聊 十大工程研究 | 数字经济下农产品供应链创新发展路径研 究 | 刘闯 | 聊城大学 |
| 13 | 新时代兴聊 十大工程研究 | 新媒体环境下青年干部意识形态工作能力 提升研究 | 靳学斌 | 聊城大学 |
| 14 | 新时代兴聊 十大工程研究 | 从水利视角看聊城如何推进黄河流域生态 保护和高质量发展 | 傅奇蕾 | 聊城大学 |
| 15 | 文化传承 创新研究 | 东阿阿胶文化传承与传播创新研究 | 郑顺姬 | 聊城大学 |
| 16 | 文化传承 创新研究 | 聊城市非物质文化遗产在幼儿教育中的传承 应用研究 | 周平 | 聊城大学 |
| 17 | 文化传承 创新研究 | 大运河聊城段城镇及文化特色研究 | 朱年志 | 聊城大学 |
| 18 | 文化传承 创新研究 | 东昌木版年画现代性创作转换研究 | 黄海燕 | 聊城大学 |
| 19 | 文化传承 创新研究 | 谢榛诗赋理论互渗研究 | 周君燕 | 聊城大学 |
| 20 | 文化传承 创新研究 | 返乡青年创业的媒介实践及再赋权研究 | 王海华 | 聊城大学 |
| 21 | 文化传承 创新研究 | 聊城民间碑刻文献整理和利用研究 | 李平 | 聊城大学 |
| 22 | 文化传承 创新研究 | 人工智能技术对数字档案资源管理的影响机 制研究 | 韩伟 | 聊城大学 |
| 23 | 文化传承 创新研究 | 聊城市口传童谣抢救性记录与创新性传承 | 冯静 | 聊城大学 |
| 24 | 文化传承 创新研究 | “两创”语境下寿张黄河夯号的传承路径探 究 | 王蒙萌 | 聊城大学 |
| 25 | 文化传承 创新研究 | 冀鲁豫边区红色基因融入学校思政教育路径 研究 | 沙志慧 | 聊城大学 |
| 26 | 文化传承 创新研究 | 聊城市贯通“两河”特色文旅资源廊道 实现 区域高质量发展的路径研究 | 康建军 | 聊城大学 |
| 27 | 文化传承 创新研究 | 《冀鲁豫日报》红色基因的延续与创新研究 | 宋梅 | 聊城大学 |
| 28 | 文化传承 创新研究 | 基于游戏化理念的聊城文旅体验设计 | 邱秀伟 | 聊城大学 |
| 29 | 文化传承 创新研究 | 聊城市非物质文化遗产保护创新研究——以 郎庄面塑为个案 | 许中美 | 聊城大学 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 30 | 文化传承 创新研究 | 聊城书法家邓钟岳研究 | 崔洁康 | 聊城大学 |
| 31 | 文化传承  创新研究 | 鲁西民俗体育对铸牢中华民族共同体意识的  价值作用 | 宋博 | 聊城大学 |
| 32 | 文化传承  创新研究 | 数字化时代鲁西民族传统体育文化的保护与 传承 | 刘庆闯 | 聊城大学 |
| 33 | 文化传承 创新研究 | 聊城乡村民俗文化旅游的美学内涵 | 岳亚 | 聊城大学 |
| 34 | 文化传承 创新研究 | 高校学生传承中医文化存在的问题及对策研 究 | 刘尚斌 | 聊城大学 |
| 35 | 文化传承 创新研究 | 旅游体验视域下聊城市红色旅游传承弘扬路  径研究 | 徐牧 | 聊城大学 |
| 36 | 文化传承 创新研究 | 聊城市优秀传统文化“两创”发展的培育路  径研究 | 吴振方 | 聊城大学 |
| 37 | 文化传承 创新研究 | 新时代‘澄浆玉泥’非遗文化传承创新研究 | 张琳琳 | 聊城大学 |
| 38 | 文化传承 创新研究 | 聊城剪纸的活态传承研究 | 邵雪彤 | 聊城大学 |
| 39 | 文化传承 创新研究 | 聊城乡村影像的记录方向与价值研究 | 朱晴 | 聊城大学 |
| 40 | 文化传承 创新研究 | 聊城艺术人才培养研究 | 石晓晗 | 聊城大学 |
| 41 | 孔繁森精神 研究 | 孔繁森精神融入外语类课程思政的价值与实现 路径研究 | 李照冰 | 聊城大学 |
| 42 | 孔繁森精神 研究 | 孔繁森精神的传统文化特质研究 | 田杰英 | 聊城大学 |
| 43 | 孔繁森精神 研究 | 孔繁森精神与东昌葫芦文化相结合的价值意 蕴 | 孙彬 | 聊城大学 |
| 44 | 孔繁森精神 研究 | 全媒体视域下孔繁森精神传播的优化路径研 究 | 张怀伟 | 聊城大学 |
| 45 | 孔繁森精神 研究 | 新形势下加强孔繁森精神对青少年思想引领 的路径和载体研究 | 胡明洋 | 聊城大学 |